

Kryteria oceniania z muzyki w Szkole Podstawowej nr 16

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Gliwicach.

Ocena celująca:

Ogólne zauważalne zainteresowanie muzyką

Aktywny udział w lekcji, bardzo staranne wykonywanie wszystkich poleceń nauczyciela, bardzo staranne przygotowywanie się do lekcji, bardzo staranne prowadzenie zeszytu.

Pełne opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy w stopniu celującym lub bardzo dobrym:

- opanowanie pamięciowe zadanych pieśni lub piosenek, wykonanie ich solo lub w duecie z właściwą dykcją i intonacją.
- prawidłowe i staranne wykonywanie ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych.
- praktyczna umiejętność posługiwania się nutami, znakami chromatycznymi, wartościami rytmicznymi.
- umiejętność rozróżniania znaków dynamicznych i artykulacyjnych.
- opanowanie w stopniu celującym lub bardzo dobrym gry na flecie prostym
- opanowanie w stopniu celującym lub bardzo dobrym wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy, umiejętność rozpoznawania poznanych utworów literatury muzycznej
- samodzielne uzupełnianie wiadomości przez dodatkową lekturę

Udział w zajęciach chóru szkolnego, zespołu instrumentalnego, nauka w PSM I-go stopnia lub nauka gry na instrumencie, co widoczne jest w klasie lub na forum szkoły. Uczestniczenie w szkolnych akademiach lub pozaszkolnych koncertach. Udział w konkursach muzycznych.

Ocena bardzo dobra:

Aktywny udział w lekcji, bardzo staranne wykonywanie wszystkich poleceń nauczyciela, bardzo staranne przygotowywanie się do lekcji, bardzo staranne prowadzenie zeszytu.

W wysokim stopniu opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy w stopniu bardzo dobrym lub dobrym:

- opanowanie pamięciowe zadanych pieśni lub piosenek, wykonanie ich solo lub w duecie z właściwą dykcją i intonacją.
- prawidłowe i staranne wykonywanie ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych.
- praktyczna umiejętność posługiwania się nutami, znakami chromatycznymi, wartościami rytmicznymi.
- umiejętność rozróżniania znaków dynamicznych i artykulacyjnych.
- opanowanie w stopniu bardzo dobrym lub dobrym gry na flecie prostym
- opanowanie w stopniu bardzo dobrym lub dobrym wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy, umiejętność rozpoznawania poznanych utworów literatury muzycznej

Ocena dobra:

Skupiony udział w lekcjach, staranne wykonywanie wszystkich poleceń nauczyciela, staranne przygotowywanie się do lekcji, prowadzenie zeszytu.

Pełne opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy w stopniu dobrym:

- opanowanie pamięciowe zadanych pieśni lub piosenek, wykonanie ich solo lub w duecie (w przypadku braku zdolności do śpiewania tekst może być powiedziany) - wykonywanie ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych.
- znajomość nut w skali c¹ do c², znaków chromatycznych, wartości rytmicznych.
- opanowanie w stopniu dobrym gry na flecie prostym
- opanowanie w stopniu dobrym wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy, umiejętność rozpoznawania poznanych utworów literatury muzycznej

Ocena dostateczna:

Poprawny udział w lekcjach, wykonywanie wszystkich poleceń nauczyciela, odpowiednie przygotowywanie się do lekcji, prowadzenie zeszytu.

Średnie opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy:

- opanowanie pamięciowe zadanych pieśni i piosenek w stopniu dostatecznym, wykonanie ich solo lub w duecie (może być tekst jednej zwrotki i refrenu, w przypadku braku zdolności do śpiewania tekst może być powiedziany)
- udział w wykonywaniu ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych.
- częściowa znajomość nut w skali c^1 do c^2 , znaków chromatycznych, wartości rytmicznych.
- częściowe opanowanie co najmniej w stopniu dostatecznym gry na flecie prostym
- częściowe opanowanie co najmniej w stopniu dostatecznym wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy,

Ocena dopuszczająca:

Posiadanie zeszytu (braki należy uzupełnić samodzielnie ewentualnie z pomocą nauczyciela)

Częściowe opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy:

- częściowe opanowanie zadanych pieśni lub piosenek (wystarczy tekst jednej zwrotki)
- bierna i niestaranna praca na lekcji podczas wykonywania ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych oraz podczas nauki piosenek i słuchania utworów.
- częściowa znajomość nut w skali c^1 do c^2 , znaków chromatycznych, wartości rytmicznych.
- słabe opanowanie gry na flecie prostym
- słabe opanowanie wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy

Ocena niedostateczna:

Całkowity brak opanowanie materiału przewidzianego programem nauczania dla danej klasy.

Formy oceniania:

- prezentacja piosenek (solo lub w zespole 2,3-osobowym)
- prezentacja utworów na flecie prostym
- odpowiedź ustna z wiadomości o muzyce
- odpowiedź pisemna z wiadomości o muzyce (sprawdzian, kartkówka)
- praca na lekcji
- przygotowanie do lekcji
- działalność pozalekcyjna (Kółko muzyczne, uroczystości szkolne, konkursy)